# « L'Antre du Scribe »

## OFFRES DE PRESTATIONS

Chantal Eyrignoux & Jörg Moniez

**« L'Antre du Scribe »**
2 Rue Zimbazane
19120 Beaulieu-sur-Dordogne
06.79.43.00.48
stpalavy@tutanota.com
lantreduscribe.fr
Siret n° 519 521 769 00025
Code APE 9609Z

**« La Nonne »**

**&**

**« Le Moine »**

# Recréer l'ambiance médiévale d'un Scriptorium

## Deux animations au choix

- Les ateliers d'initiation **à l'enluminure et la calligraphie** offrent au public, enfant et adulte, les moyens de s'approprier les outils d'un moine copiste du XIIIème siècle et de réaliser sur son écritoire au moyen de **plume d'oie et de pigments naturels** une lettrine enluminée et calligraphiée inspirée de manuscrits.

- Les ateliers de **sigillographie** rappellent le large emploi des sceaux dans tout le Moyen Âge pour authentifier, certifier, clore des lettres, etc. Le public s'exercera au **pliage** de la lettre missive, apprendra les **techniques du transfert** d'illustration inspirée du bestiaire médiéval ou des images de marges de manuscrits au moyen de pigment et poinçon et s'initiera à **l'apposition de sceau à la cire**.

- Au sein de l'atelier alchimique de l'enlumineur où sont évoquées les différentes recettes éprouvées du Moyen Âge, le public pourra suivre **les gestes et les étapes de la création d'une page calligraphiée et enluminée** : la préparation du parchemin, la fabrication d'encres, de liants, de peintures, de diverses recettes, que confectionnaient les moines copistes pour la réalisation de leurs manuscrits, ainsi que l'écriture à la plume, les techniques de la dorure et la peinture à la détrempe.

- Lors des **démonstrations de prénoms calligraphiés**, il n'est pas rare de voir briller les yeux du public devant l'exécution des belles lettres et le mélange des couleurs et paillettes.

# I et II. Le Scriptorium (de Saint Palavy)

(Un ou deux ateliers pédagogiques de calligraphie & d'enluminure)

- **Déroulement :**
  - Ouvert de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h30
  - Capacité d'accueil de **7 personnes (I)** ou **14 personnes (II)**
  - **Sans inscription** et sans limite de temps pour le public
  - Public **enfant et adulte** sans restriction d'âge
  - Effectif : un **(I)** ou deux animateurs **(II)**

- Initiation du public à un ou plusieurs **alphabets historiques** selon les régions :
  - Minuscule carolingienne & Gothique Textura Quadrata ou
  - Semi-Onciale irlandaise & Minuscule Insulaire (Bretagne)
  - à l'aide de plumes d'oie et de calames (roseau)

- Utilisation de **pigments naturels & détrempe médiévale**
  - Peinture à la **détrempe** (recette médiévale à base d'œuf, gomme arabique et miel)
  - Au moyen de pinceau

- **Réalisation d'une lettrine enluminée inspirée de manuscrits du XIème au XIVème siècles accompagnée d'un mot, phrase ou prénom calligraphié**

# III. Sigillae Epistolae Officina

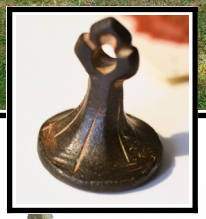
(Ateliers de lettres cachetées)

- **Déroulement :**
  - Ouvert de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h30
  - Capacité d'accueil de **6 personnes**
  - **Sur inscription,** à partir de 7 ans
  - Durée : 30 minutes
  - 12 ateliers minimum dans la journée
  - Effectif : un animateur

- Initiation du public à la **fabrication d'une lettre missive** et au **transfert de dessin** :
  - Apprentissage du **pliage** de la lettre
  - Apprentissage de la **technique du transfert** d'un dessin de chimère, du bestiaire ou d'une image de marges de manuscrits à l'aide de **pigment noir et poinçon** sur la missive
  - Contours à la plume d'oie au bec pointu et à l'**encre ferro-gallique**

- Apprentissage de l'**apposition d'un sceau** :
  - Introduction aux sceaux : fabrication, formes, symboles, apposition
  - Chauffage à la bougie et coulage de la cire
  - Choix et **application d'un sceau**

- **Réalisation d'un transfert d'illustration, inspirée du bestiaire médiéval ou des images de marges de manuscrits, dans une lettre missive scellée à la cire**



*Sceaux des abbesses*

# IV. L'Alchimiste de l'enluminure

(Gestes et étapes d'une page calligraphiée et enluminée sur parchemin)

- **Déroulement :**
  - Ouvert de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h30
  - En boucle et en continu
  - Effectif : un animateur

- **Expositions :**
  - de supports, d'ingrédients pour la fabrication d'encres, de pigments naturels, de liants, de mordants, d'ingrédients divers, d'outils, de matériaux de dorure
  - de réalisations calligraphiées et enluminées mettant en exergue les différents alphabets du Moyen Âge, selon les techniques traditionnelles sur parchemin

- **Fabrications :**
  - avec cuisson : encres ferro-gallique, au vin blanc, au vinaigre, eau gommée
  - sans cuisson : détrempe médiévale, gommes (arabique, ammoniaque), gesso ou assiette à dorer, recettes diverses

- **Démonstrations :**
  - taille de plumes
  - préparation du parchemin
  - calligraphie à la plume sur parchemin
  - application de l'or à plat sur parchemin
  - application de l'assiette à dorer sur parchemin
  - peinture à la détrempe sur parchemin

- **Présentation :**
  - des conditions de travail des moines copistes
  - des techniques de la calligraphie et de l'enluminure
  - de l'évolution des alphabets depuis l'Antiquité tardive
  - des styles d'enluminure
  - de la symbolique des couleurs au Moyen Âge

# V. Prénoms calligraphiés

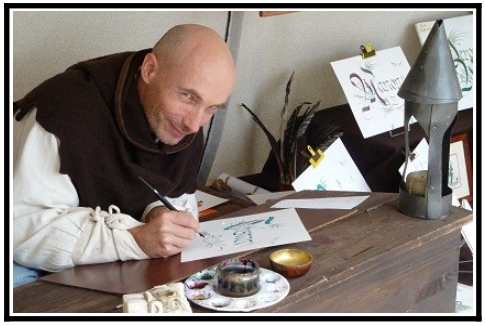
(Démonstrations, gratuits pour le public)

- **Déroulement :**
  - Ouvert de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h30
  - En continu
  - Effectif : un animateur

- **Démonstrations :**
  - De **calligraphie** de style gothique, onciale, chancelière
  - Durée d'exécution d'un prénom : 10 minutes

- **Conditions :**
  - Prénoms à la demande du public
  - Gratuit pour le public

- **Démonstration et offre d'un prénom calligraphié personnalisé au public**



## ◆ Tarifs :

- **Tarifs par animation :**
  - **600 € TTC** la journée
  - **1000 € TTC** les deux jours
  - **1450 € TTC** les trois jours
- TVA non applicable selon l'article 293 B du CGI
- Fournitures comprises
- Charges auto-entreprise incluses 23 %

## ◆ Défraiement :

- Déplacement selon le tarif 7 CV : **0.60 € le km** (pour un trajet A/R inférieur à 750km)
- Déplacement A/R avec un plafond maximum de **400 €** (pour un trajet A/R supérieur à 750km)
- **Un seul défraiement** pour les deux animations
- Hébergement (pour un couple): facturé ou à la charge de la structure organisatrice
- Repas (pour deux personnes) : végétariens, facturés ou à la charge de la structure organisatrice

### Jörg Moniez

- **Formations et domaines de compétences :**
  - Histoire et histoire de l'art à l'Université de Provence à Aix-en-Provence
  - Calligraphie & enluminure :
    - Domaines d'interventions :
      - Animations de stages
      - Animations d'ateliers lors de festivals médiévaux, musées, salons des métiers d'art, du livre et bibliothèques
      - Interventions pédagogiques dans les écoles, collèges

### Chantal Eyrignoux

- **Formations et domaines de compétences :**
  - Droit public à l'Université de Rouen
  - Aménagement du territoire et droit de l'environnement à l'Université de Limoges
  - Entreprise en agriculture biologique
  - Soins infirmiers
  - Calligraphie et sigillographie :
    - Animations d'ateliers lors de festivals médiévaux